

HVOZDENSKÝ MĚŠEC PLNÝ POHÁDEK

HVOZDNÁ 2017



VYHODNOCENÍ CENY DOSPĚLÉHO
DIVÁKA



Cenu dospělého diváka
uděluje paní **Milena
Marcilisová.**

Dlouholetá herečka
Městského divadla ve
Zlíně a pedagožka na
herecké škole ve Zlíně.

Končí pohádkový týden a já se vracím do reality. Byla jsem součástí toho dětského světa, plného fantazie, legrace, nesmělé lásky, veselí a hlavně nadšení! Je obdivuhodné kolik energie v sobě mladí herci mají. Viděla jsem zajímavá představení a pěkné herecké výkony. Určitě je to velkou zásluhou učitelů (učitelek) a vedoucích souborů, kteří najdou společnou řeč s dětmi a vytvoří představení. Je to radost sledovat, jak se snaží pokořit ten magický svět jménem divadlo!!!

Divadlo nebo divadlo, dívati se, tudíž DIVÁK. Není jednoduché oslovit každého diváka a dětského především. Dovede být nekompromisní, neodpouští zlo, faleš nebo křivdu. S tím vším se malí herci potkávají, takový je život na jevišti, ale oni se s tím statečně vypořádali. Všem moc děkuji, že mi umožnili být součástí jejich dětského komediantství a na chvíli si připomenout tu velkou pokoru, kterou před herectvím mám. Mějte ji taky a věřte, že budete cítit štěstí.

Pondělí 15. května 2017

KLÍČEK KOSTELEČEK U HOLEŠOVA – VODNÍCI A ČERTI

Přehlídku otevřel divadelní soubor Klíček při ZŠ Kotelec u Holešova. Jejich pohádka Vodníci a čerti byla pěkná, výborný text, hudba, funkční jednoduchá scéna. Chválím pěkné herecké výkony, ohromnou spolupráci s diváky. Pěkný výkon podal Tomáš Bílek jako vodníček Kapička.

Úterý 16. května 2017:

OHRAĎÁK VSETÍN - HUDEBKA

Tematické hudebně-taneční putování světem. Spíše pásmo, než klasické představení. Mladí herci se mění v náznaky té které země. Někdy zdlouhavě, jindy ve zkratce a to vidím jako základní problém. Hudební složka není vždy stejně výrazná. Hudba je nahraná a herci tzv. markýrují. Půvabnější je živý zpěv, působí přirozeně a bezprostředně. Myslím, že dramatický text by souboru slušel víc a na přehlídce by měl soubor své opodstatnění.

Středa 17. května 2017:

CHAOS MINIDRAMA VALAŠSKÁ BYSTRICE – O BEDŘIŠCE A KAJETÁNOVI

Vtipný text, skvělá hudba a nápaditá scéna. Soubor podává pěkné herecké výkony. Je příjemná vzájemná souhra a celková aktivita herců. Zajímavý výkon podává Míša Cábová v roli Cilinky. Ještě o Chaosu uslyšíme!!!

Čtvrtek 18. května 2017:

DS HALENY – POHÁDKA O TŘECH DOKTORECH

Pěkné a milé představení zahrané dospěláky. Cením si u všech herců radostného zaujetí a chuti si zařadit. Výborná komunikace s diváky.

**Pátek 19. května 2017:
ZUŠ ZLÍN – KRÁSKA A ZVÍŘE**

Náročný text, ale herci se snaží a působí velmi přirozeně. Problematická je slyšitelnost a aranžování některých scén. Vůbec jim nepomáhá scéna, která je postavena vzadu a tudíž není slyšet a nutí herce mluvit zády k divákům. Dojem z jinak citlivého představení kazí nesmyslná hudební vložka (nelze jinak nazvat). Moc pěkný výkon Krásky Aimee Zia Hasanové.

**Pátek 19. května 2017:
KROUŽEK DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ HVOZDNÁ – O PRINCI
JAKUBOVI**

Říká se nejlepší nakonec a není to kec!!! Režie se chopila Alena Herman a vznikla dokonalá pohádková taškařice (v dobrém smyslu slova)
Krásná scéna, barevné kostýmy, pěkná hudba a hlavně skvělí herci.

Je vidět, že soubor je zkušený, kvalitní a hraní si doslova užívají. Nenechávají diváky jen tak přihlížet, vtahují je do děje, rozesmívají a taky je nutí trochu přemýšlet. Byla jsem mezi caparty a dospěláky a všichni jsme společně sledovali to divadlo, kterému se říká SVĚT: O jak poučné!!!!

Slovo závěrem

Budu se loučit s pocitem, že divadlo žije a má své mladé pokračovatele. Možná se najde někdo, kterému divadlo učaruje na celý život? Na Hvozdné bylo krásně, přátelsky a patří Vám můj obdiv, jak jste talentovaní úplně ve všem.

Milena Marcilisová